# あれこれ

## 京都ファーマーズマーケット

peace flagプロジェクト主催/基本、第二、第四木曜 開催/@京都左京区「prinz」/10時~15時

7.13(木)、7.27(木)、9.14(木)、9.28(木)▶8月は夜市になる予定(日程は未定。FBページ https://www.facebook.com/kyotofarmersmarket/ で、ご確認ください)

## オーガニック&つながるマーケットしがin三井寺

第3日曜開催(5月は第2日曜開催、8月休み)/ @大津 三井寺/10時~15時/

http://organicmarketshiga.shiga-saku.net/

7.16(日)、8月休み、9.17(日)

\ びわ湖発。未来のセンタク2017キャンペーン /

# 琵琶湖のせっけん運動40周年記念集会 7月29日(土)参加無料

12:30 オープン 13:00スタート 場所:ピアザ淡海・県民交流センター大会議室 主催:琵琶湖のせっけん運動40周年記念実行委員会

▶「ぐるぐるびわ湖フェス」同時開催!@湖岸の広場

パネルディスカッション

## 「せっけん運動の40年を受け継ぎ、 未来への展望を語る」

今回は、大先輩とともに、三日月知事を含め、若いメンバー たちが、「未来のセンタク」をテーマに語り合います。

参加申し込み ▶

当集会実行委員会(事務局・碧いびわ湖)0748-46-4551



あまいろだより(天色便り)第31号

あまいる探偵団、走る!手づくり市民メディア

特集/I hope peace. 発行日/2017年6月15日 編集/あまいろ探偵団

(鑁牧生・岸田知之・北岡七夏・きむきかん・志萱未来・中野和子・藤井朋子・森優子) 表紙タイトルロゴ/岸田知之

…ような気がする

本面の時れ間。。。

発行/特定非営利活動法人碧いびわ湖

で大切なことを他人まかせにしない。自分たちで力をあわせてつくる~ 〒521-1311滋賀県近江八幡市安土町下豊浦3番地

TEL0748-46-4551 FAX0748-46-4550 Eメール info@aoibiwako.org プログ http://aoibiwako.shiga-saku.net/

びわ湖の森を元気にするkikitoペーパーを 使用しています(びわ湖の森の間伐材活用)



# I hope peace.

天色便り あまいろ探偵団、走る! 手づくり市民メディア 第31号 2017.6.15

# 暮らしのコラム

# 火水木は自主保育

森 優子

AF·ななつ Vol. 5

う日は.

たくものかいかれている

しい大気

3 月下旬。「ひみつきち」ではオオ イヌノフグリ、クローバー、カラスノ エンドウ、たんぽぽ、ホトケノザ、ヒ メオドリコソウ、つくしなどたくさん の草花を見かけることができる。

もうすぐヨモギも姿をあらわすこ ろ。天ぷらにして食べられるのが待 ちどおしいなぁと思っていたら、カラ スノエンドウをかごいっぱいに摘み終 えた母ちゃんが。その横には米粉と なたね油。もしかして天ぷら?カラス ノエンドウを?

「そやでー、上のやわらかいとこだ け。たんぽぽもおいしいねーん」と。だし、こればっかりは、一口ごとにあ なんと!!!

らが食べられるなんて。

というわけで、さっそく米粉と少し の水をつけて衣にし、油の中へ。シュ ワワワーという音とともに葉っぱがふ わっと広がりあっという間に揚がる。

初めて食べたカラスノエンドウの天 ぷらは、サクサクで儚くて、なぜかポ テトチップスみたいなジャンクな味。

とまらへーーーん!子どもたちにも好 評で揚げるそばからなくなる。すると、 「おかわり、つんでくるー」と、女子 2 人。うんうん、たくさん生えてるも んね。行ってらっしゃーい。

それからは、毎週木曜日のスープ の日には天ぷらも加わり、焼きおむ すびもして時計ストーブの上は大忙 し。火力が弱いとベチャベチャになる から、必死で薪をくべる。

そのうちにヨモギにも出会え、ドク ダミの天ぷらも初体験することに(た の香りがくちじゅうに広がり、何度か ず ...。残念すぎる )。

娘と過ごしたくて参加するように なった自主保育。いつの間にか私自 身がとても楽しんでいる。

寒い日には、ほんの少しの陽射し にほわっと背中がほころんだり、逆に 暑い日には通り抜ける風で汗をかい てたことに気付いたり。 松ぼっくりが 幻想的に燃えるさま。足裏に伝わる

土の暖かさと、指の間をすり抜ける田 んぼのにゅるにゅる。どうしようもな く暑い日に食べるもぎたてトマトの効 用。葉っぱの陰に隠れてる冬いちごの かわいらしさと、山に映える野葡萄や カラスウリの美しさ。焼きみかんの ぎゅっと濃縮された酸味と甘味に、白 菜のホイル焼きのとろける甘さ。どれ も外で過ごし続けるからこその発見と 喜び。

娘たちと暮らす中で、手放したもの や我慢することもあるけれど、それ以 上に私の世界は思ってもいなかった方 へ確実に広がっている。今もなおどん ヨモギを待たなくても野草の天ぷ チャレンジしたけれどおいしいと思え どんと。まさか、カラスノエンドウを 食べてるなんて。生まれてきてくれた 子どもたちに感謝。一緒に過ごしてく れる仲間に感謝。

> このあまいろだよりが刊行される頃 には、わたしたちは水遊びを始めてい るはず。さぁ、この夏も真っ黒になっ て遊びつくすよー。

# 『女はみんな生きている』 原題/『Chaos』(カオス) 2001年/112分/フランス/監督 コリーヌ・セロー/ 出演 ヴァンサン・ランドン カトリーヌ・フロラシダ・ブラ 『美しき緑の星』を作ったフランスの監督コリー ヌ・セローの作品です。

あまいろ

CINEMA

平凡な家庭の主婦エレーヌが、売春組織に追 われる娼婦ノエミに出会い、平凡な生活を捨てて ノエミと共に人生を変えていく様子を描いたサス ペンスコメディ。

「ナナイロつーしん映画部」のななつです。映画ばっ

かり観る日々です。ときどき、映画の紹介をしまーす。

「お前を愛しているから」と男に言われて、あな たのためにと思ってやってきたのに、いつのまに か、実は思うままに利用されているのです。妻も 母も娼婦も一。

しかし、女は、大切なものに気がついたとき、 行動します。あきらめず、したたかに、自分の行 くべき道を行く。

ノエミを暴力と薬で従属させ、搾取していた男 が、仲間に銃で撃たれて死ぬ瞬間、ノエミと目が 合う。コリーヌ・セロー監督は、そういう仕返し をきっちりします。「映画」としての醍醐味をちゃ んと押さえていて、小気味が良い。「映画」だか ら語れることがいっぱいつまった作品。見事です。

【ブログ】ナナイロつーしん映画部@和室上映会 https://nanatsuweb.wordpress.com/









森 優子 / 二児の母。近江八幡で活動する自主保育 「ひとつぶてんとう園」に参加。パンが好き。ご飯も 好き。食べるの大好き。

うです。誰もがもつ平和を願う気持ちがもっともっとつながって していたりする京都市左京区近辺の人たちが集って作っているそ いったらいいな~と、さまざまな試みをされています。 子育て中だったり、ものづくりしていたり、おしゃれなお店を 青い布地に軽やかな白い字が印刷された旗をご存知ですか?

CUBE art space」に取材という名の遠足にいってきました~♪ そんな素敵な皆さんに会いに、一乗寺のギャラリー「BIT



ロジェクト代 Peace flag プ 井 崎 敦 子:





# Peace flag プロジェクトって?

お聞きしてもいいですか? 「Peace flag プロジェクト」の始まりについて 北岡ななつ (あまいろ探偵団:以下ななつ)▼

井崎敦子 (以下 敦子)▼最初、安保関連法案が のか?って言いながらね(笑) きて良くないかなってあちこちで言ってたんです じゃあ、由美さん一緒に旗作らへん?」って言っ よね。ちょうどその頃に由美さんから「何もせず をかけておくと、目に見える形で意思表示がで 通るかもって言う時に、"Peace"って書いた旗 て布買いに行って。何の計画もなくね、 にはおれん。このままでは」って電話があって。「 売れる

**ことになってしまう…**って思ってね。せっせと旗 思ってたけど、でも、黙ってたら法案を認める んな程度の考えで活動したらあかんって勝手に 坪倉由美▼なかなか知識が追いつかへんし、こ を刷ってね。

こって感じやったね。 岡田佳織 (以下佳織)▼最初、

○|五年 ) を作らはった時で。その上映会をした なというのと、思いがけず儲かったのとで、私が になってね。で、旗を作ってるだけではあかんか 何の宣伝もしてないのに「手伝います」って入っ もあったんかな。全国から注文来て。そのうちに、 ら刷って。その時に新聞の取材が入ってくれたの しかったよねー。法案が通る前から始めて、 来て。七月に始めて十二月までに 千五百枚。忙 敦子 ▼そうそう。そうやなぁ言うて百枚刷りま どドキュメンタリー映画『首相官邸の前で』(二 小熊英二さんを呼びたいって言ってたら、ちょう てくれる人がでてきて、事務局が十五人ぐらい るっていう時、真鍋さんちで国会中継を見なが した。で、Facebook に上げたらワーって注文

> まり BIT CUBE art リー。 art T

# のが最初のイベントでした。

儲けは出さんと

をやりたいって。 がでてきて、めいちゃん(真由美)がマーケット 談しているうちに、みんなそれぞれやりたいこと そして、次はあれしよう、これしようって雑

ずっと思ってたんですよね。 那須真由美(以下真由美)▼あればいいなって、

間があったんよね。 真鍋奈保子 (以下奈保子)▼|年くらい準備期

いな (笑) 佳織▼視察と称してみんなで遠足に行く、みた 敦子▼三重とか奈良とか色々見学に行ったりね。

と思って、花を作ってマーケットで売る庭部が 然に出来て。 イベントごとにグループを作って、システムも自 あって、四十人くらいのスタッフでやってます。 ンティアなんで、少しでもおこづかいを出せたら 敦子▼今は、旗の印刷・発送・商品開発・経理・ ーケット部・映画部・スタッフみんながボラ

中野和子 (あまいろ探偵団:以下和子)▼どん な人がメンバーに?

自分なんかに発言権はないと思ってた人達が そのお友達が入ってきてくれたりして。**あんま** うなん?原発再稼働どうなん?ってそれぞれ不 り政治のことは知らないけど、安保法案ってど 敦子▼最初はつながりのある人から始まって、 入ってくれて、一緒に勉強会もしたりね。 安を持ってて。だけど詳しくは知らないから、

語れるような感じになってきてるんじゃないか 強してる感じがするね。もうすでにそれぞれが 映会したりとか。みんなすごい自分の心を素直 なって思いますね。 に言って勉強して、どんどん深いことを一緒に勉 奈保子▼オーガニックについて学んだりとか上

ななつ (あまいろ)▼つまり自分の問題になって るっていう感じ? ライブとか。

# 緒に『怒る』

こんなに動かはるんやっていうふうに感じま 敦子▼そうそう、わたくし事になっていった。 賠償を求める裁判の傍聴も、当たり前にみ 入ってくれて仲良くなっちゃうと、彼女達の 福島原発事故の避難者の方が二人メンバーに **んな行くようになって。**我がことと思えたら

樹庵 主催。料理教室桂岡田桂織

# てするようになってね。 佳織▼友達として一緒になって悲しんで、怒っ

奈保子▼自分に何か出来ることはないかなっ ていう感じやね。

くらいくらもらっていますよね、その上にま に残っているじゃないか」とか「もう補償でい す。「避難だと言っているのに、家族は向こう ある国と東電の弁護人から質問されるんで 彼女たちは原告なのに、ひとりひとり被告で 敦子▼傍聴に行ってみると、あまりに酷い。 和子 (あまいろ)▼裁判はどうでしたか? だ欲しいですか」とか。

金額だけの問題じゃないじゃない。 すよね」とか。いやいや、同じだけの生活って、 でしょ」とか、「同じだけの生活が出来ていま 奈保子▼「収入はこっちに来た方が増えてる

言ってるんです。もっともっと情報をみんな てこない。なので今、映画を作るプロジェク 行くようにしてるんです。 本当はうわーって 敦子▼この裁判に関心があるっていうのを裁 のところに広げていく知恵がいるね。 てくれるんですけど、それが裁判所の外に出 かがいて、とても大事な話を分かりやすくし 判官にも見せていこうと、傍聴に行ける人は トがはじまったんですけど、映像とかで拾っ 人が外まで溢れるくらいになればいいなと。 原告側の証人では、大学の研究者さんと 市民のためのメディアをやっていこうと

# 京都ファーマーズマーケット

和子 (あまいろ)▼マーケットはどうして始

かをやっているんですけど、ちょっと固いお 平賀みどりさんとかに来ていただきました。 やろうってみんなが言ってくれて。みんなが 住んでいて、マーケットが日常にあって。京 やっていて、只友先生とか富田貴史さんとか 敦子▼マーケットで、青空学校っていうのを ケットがあったらいいねって言ったら、じゃあ 都にも、もっと定期的に行けるようなマー 真由美▼私は、京都に来るまではアメリカに 真由美▼青空学校かワークショップかどちら いてくれはるから出来るんです。今はだんだ ん定着してきてるなって感じています。

和子 (あまいろ)▼固いお話でも人は来てく す。

話が続いたので、楽しいことをいれようかと。

敦子▼あんま来なくて…( 笑 ) メンバーばっか

こんなきちんとしたお話が聞けて良かったっ 真由美▼参加して下さった方は、こんな所で て言ってくださるんですけど…。

は暮らしが立ち上がるっていう事やから、ど 恐れずにいうならば、母性という力が社会を を迫られるのは、母親じゃないですか?例え 気が付いて、価値観を崩されて、でもやっぱ ごく大きいですよね。私達も、三・||以降 身近にもあるんじゃないか、あの人も先生に な時間がマーケットにもあったらいいな、 外寺子屋というのをしています。みんなでひ 敦子▼もうちょっと工夫がいるかな。 てもらえますか。 和子 (あまいろ)▼マーケットのねらいを教え と思うんですよ。市が立ち上がるっていうの 思うんですよね。マーケットもそのひとつや ちりと伝わっていく土壌作りが必要やなって か選択して、子どもの命を守らなければい ば、食べ物のことに関しても。何が安全なの て。で、またいろんな豊かな人達と出逢って り生きていかなきゃいけないから、すっと立っ うのは、やっぱり母親達の力っていうのがす ▼滋賀とか Peace flag の人達の活動ってい きむきがん(あまいろ探偵団:以下きがん) とつのテーブルを囲む時間、共に学べる豊か つながるマーケットしが in 三井寺」では、野 ななつ (あまいろ)▼滋賀の「オーガニック& んどん広がっていったらええなと思うんです。 動かすのだと。今一度、母親たちの底力が、きっ けない、だから知らなきゃいけない。 いったっていうのがあります。 一番最初に選択 なれるし、 いう想いから始まって、学ぶべき事はわりと 私も先生になれるっていう感じで。 誤解を

敦子▼マーケットでは、オーガニックを広め が二の次になっている人がいっぱいいるんで たいっていうだけではなくて。無農薬・無施 は基本個人でされていて、お金を儲けること 肥とか、自然農とかでやっている生産者さん

ぶっ壊す」のが自分達の目的だって言い切っ がそれしか思い浮かばんかって。「大企業を カンパニー!」って言ったんです。 てくれて、「マー たんです。(笑) か?」って聞かれて、「デストロイ こないだオランダの人がインタビューに来 ケットの目的はなんです ビッグ

一同▼爆笑

てくれても、とりあえずは一応『実は『革命』 敦子▼それで、雑誌のインタビューとかが来 奈保子▼それは全体的な革命もあるけれど、 がしたいんです!」って言ってます。 人一人の心の革命みたいなものもあっていい

ういう風に回っていくのか、ということを考 えるきっかけになればいいなって思っていま 真由美▼私はマーケットが、自分のお金がど

たいっていう革命と、

なやかな言葉ですよね

ています。

<

(笑) 英語 はもっといるのに、つ ぎて、網じゃないけど らいいなと思います。

きがん (あまいろ)▼革命って本当はすごくし たちの、小さい社会がきちんと回るようにし て一つの社会になれば、 敦子▼消費者の人達 いいなって。 両方が大きくなっていっ の革命と、生産者さん

今、映画を撮っていて、 この活動自体が希望やなっって感じています。 どんわたくし事になっ や、人以外の命の部分 敦子▼自分達もやり 自然農とか麹作りとか命を扱っている人達 にしていきたいか聞いる 和子 (あまいろ)▼それぞれこの先どんな風 を収めていきたいと思っ って変わってきたので、 ながら勉強して、どん ていいですか? そんな姿を収めつつ、

う人たちと緩やかに繋がっていけたらと思い はすごく大きいんじゃないかなって思っていま す。できたら上映会でずっと回って、そうい 人に訴えていくのに、 心の中では何かしなくてはと思っているけ まだ何もできてい この映画の果たす役割 ないっていう人達一人一

いいなと思っていて。 ためには、もうちょっと動ける人が多い方が ので、みんなでシェアしながらいきたい。その があるとか子どもが病気したとか出てくるわ に、一人だけで乗り越えようと思うと大変な けですよね。そこを個人が乗り越えていくの ので限界がある。個-奈保子▼みんなで動くときにボランティアな 長く続けれるよう それぞれに負担が少な **人個人の、例えば介護** な感じを作っていきた

ちた人たちがいて。一緒に動ける人がほんと 少し大きい形でその辺りをすくいあげられた 真由美▼色んなことが急にぶわーって進みす いてこれなかった。もう ずるずる一って抜け落

ていかないから。 こういう働きかけをしていくと伝わるんだ 改めて納得するところがすごく多かったし、 お話会をするとか。今日、みんなのお話を聞 奈保子▼イベントとしてじゃなく、こういう ていうよりも、裾野を広げる。そこをやらな なって思った。もう少しゆっくりおしゃべりを いと、たぶんキャパも決まっちゃって、繋がっ する機会があるといいね。前へ前へ上へ上へっ いていて、私自身そうだよなそうだよなって、

なって。自分が生きてることが一番やなってい よっていうのも映画に収めていきたいなと 色んな人がいてこういう活動をしているんだ まず感じてもらえるようなものを撮れたら **るだけでいいんですよっていうこと**。そこを 思ってて。 | 人 | 人に訴えたいのは、生きて 敦子▼介護したり、バイトしたりしながら、 そこから何ができるかっていうのでやっ

とね、

いったらいいのかな、と思います。大きく受 ていけたらいいね。だから、そういう意味では、 け入れて、中で喧嘩してもいいっていう。喧 しっかりとした受け皿みたいなものができて

佳織▼自分達で何かを始めるときに、ちょっ 嘩しながらいこうよって。 話し合っていくことって大事やね。

奈保子▼あと、この間の共謀罪の法案が通っ とした違和感を擦り合わせていったりとか、

治のひとつも語れへんかったら、これからの ちゃうかっていう気がします。**当たり前に政** れって何やろ?って。楽しい部分だけをすく でね、こんな楽しいことしましたっていうと、 だったっけな?(笑) 女はあかんでって。誰かが言ってたよね。誰 をシェアしたら、「いいね」が三件くらい。こ ど、友人の福島の帰還困難区域のレポート なってしまって。例えば、Facebook なんか いっていうね。でもそこを、一生懸命アピー たことに対して今、何にもアクションしてな もっと深い部分も言う時には言わなあかんの い取って、みんなが共感するだけじゃなくて、 「いいね」が五十くらいバッーってつくんだけ ルしようとすると、 反応してくる人が少なく

て、言っていて。その時のことを記録してアッ奈保子▼月一定例ミーティングをしようよっ わした気持ちから、どんと落ち着くんですよ といけない目先のことばかり考えてるふわふ 真由美▼全体ミーティングすると、どうして ね。その時間ってほんとはもっと持ちたいなっ のところに戻れて、自分がたちまちやらない 自分達がこの活動をしたかったかという根本 うね。だから、おしゃべりの場が大事ですよね。 る中で、 なって思います。色んなことをおしゃべりす 敦子▼ほんとそうやんね。なんか考えないと。 奈保子▼滋賀の人たちが多角的なのがすごい 意見の一致がされていってるんでしょ

動いちゃっていいんだけど、それをみんなに ごく大事。動くときは三人くらいでがーっと プして、みんなで共有していくってことがす

敦子▼めっちゃ私に言うてる。(笑)

逞しいっていうか。 奈保子▼でも、私たちはあっちゃん に頼っているところがあるんですよ。すごい (敦子)

奈保子▼いっつも褒めてるやん。 敦子▼最後に褒めてる!(笑) みんな、 あっ

というところがあるから一生 ちゃんが言うなら大丈夫や

ちつつ繋がっていく。で、こ が Peace flag でも出てくる んなことしたいっていう提案 自立してきてるなって思っ てきてるから、それいいなと、 ころで動き出してる人が出 懸命動いてる。でもあっちゃ んの人脈とか情報じゃないと お互いに色んな核を持 と思っています。 【Peace flag プロジェクト HP】 http://peace-flag.jp/about/ 【FBページ】 https://www.facebook.com/

て。